



# 13

العدد ١٣ / يناير ٢٠٢٢

# العابسة

نشره خاصة بأشطة و فعاليات و تراث و رواد الحسينية العباية  
تصدر عن المركز الاعلامي في الحسينية العباية بدولة الكويت



## الصرح الحسيني الحسينية العباية





2022

## المواهب حياة القلوب

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَا بِجَوْلِهِ وَدَنَا بِطَوْلِهِ مَاخِ كُلِّ غَنِيمَةٍ وَفَضَّلَ وَكَاشَفَ كُلِّ عَظِيمَةٍ وَأَزَلَّ أَحْمَدُهُ عَلَى عَوَاطِفِ كَرَمِهِ وَسَوَائِغِ نِعَمِهِ وَأَوْمَنُ بِهِ أَوْلَا بَادِيًا وَأَسْتَهْدِيهِ قَرِيبًا هَادِيًا وَأَسْتَعِينُهُ قَاهِرًا قَادِرًا وَأَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ كَافِيًا نَاصِرًا وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ أَرْسَلَهُ لِإِنْفَازِ أَمْرِهِ وَإِنْهَاءِ عُدْرِهِ وَتَقْدِيمِ نُذْرِهِ.

كل عام واتمم بخيرو عام ميلادي جديد ... عدنا اليكم من مره أخرى

نقدم بين ايديكم العدد الجديد من مجلة العباسية بإصدارها المميز. باسم جديد وحله جديدة بعد توقف دام قرابة 12 عام تقريبا واستكمال لمسيرة النجاح و موسم مميز اخر باستخدام احدث التقنيات الفنية والخبرات الاعلامية و التكنولوجيا و ربطها بالمنصات الاجتماعية الخاصة بالمركز الاعلامي في الحسينية العباسية تهدف الى نشر وتوثيق اعمال و أنشطة الحسينية العباسية التابعة لادارة الوقف الجعفري بدولة الكويت وقف الطائفة الاحسانية و ابراز للدور الحضاري والاجتماعي والديني والثقافي من خلال مشاركة أبناء وبنات الحسينية العباسية بانشطة و فعاليات و برامج الحسينية العباسية و ابراز للمهارات و الابداعات و الخبرات عبر ربطهم بمنظومة نشر اجتماعية تطوعية تثقيفية خفيفة الفهم تساعد على تكوين جيل قوي متمكن من المعلومات المفيدة و التاريخ المشرف لأبناء الجماعة مع الحفاظ على صلة الرحم بين ابناء العمومة و الحرفه المشتركة برعاية من مراجعنا العظام بحكمتهم و موعظتهم الكريمة

يحتوي العدد على الكثير من الابواب الجديدة و المشاركات المفيدة نسلط الضوء فيها على احدث الانجازات في مشروع بناء الصرح الحسيني حتى استكماله بإذن الله و عودة المجالس الحسينية و المنبر الحسيني لخدمة الدين و المذهب

أسرة عباس العالم

## العباسية

نشره خاصة بأنشطة و فعاليات و تراث الحسينية العباسية تصدر عن المركز الاعلامي في الحسينية العباسية بدولة الكويت تهتم بالشأن الاجتماعي لرواد الحسينية العباسية

تصدر مرة كل شهرين السنة الثالثة

للاغبين بالمشاركة في الاعداد القادمة او ممن لديهم مشاريع شبابية أو هوايات أو صور قديمة يرجى التواصل عبر الواتس اب و مسح الكود





## ...وكانت كورونا

“ ما زال العمل جاريا في مشروع بناء الصرح الحسيني الكبير " مبنى الحسينية العباسية العامرة " في منطقة المنصورية بدولة الكويت بجهود أعضاء الفريق الفني و الاداري المكلف بتنفيذ والإشراف على بناء الحسينية العباسية رغم العراقيل والتأخير نتيجة جائحة كورونا التي اجتاحت العالم من بداية شهر فبراير 2019 واربكه العالم وعطلت المشاريع و توقفت شركات المقاولات و منعت المواد الانشائية نتيجة الحظر الكلي تارة و الحظر الجزئي تارة أخرى مما سبب الازدحام لدى العمالة الفنية المتخصصة و توقف الاعمال أكثر من مرة . و يواصل الفريق الفني و الاداري التحضير و التخصيص و التنفيذ و متابعة جميع الاعمال بشكل منظم بعد أن استقرت الامور نسبيا بأفضل صورة ممكنة و جودة عالية حتى تكتمل الصورة النهائية و ينجز العمل بالوقت المناسب و يتم الافتتاح بأقرب وقت ممكن بإذن الله تعالى



“ فقدنا أجنحه لنا و احبه كانوا بيننا ... أعمدة نستند اليها خلال فترة العمل في بناء الحسينية العباسية ممن ساهموا في الرأي السيد والمشورة الحكيمة و الخبرة العريقة .. آباء و اخوان و أعمام .. فقدناهم و كانت امنياتهم ان تكون الحسينية العباسية بأبهى صنعة و اجمل صورة و اشتاقوا لحضور مجالسها .. شاء الله و قدر .. فقدنا خدام الامام الحسين عليه السلام و أهل بيت النبوه سلام الله عليهم أجمعين ... الفقيد عضو الحسينية العباسية المرحوم الحاج عباس صالح السالم والفقيد عضو الحسينية العباسية المرحوم الحاج سالم عبدالعزيز السالم والفقيد المرحوم العم الحاج أحمد علي السلطان بو قاسم .. ربي ارحمهم و اغفرلهم وأحشرهم مع محمد وآل محمد

# ونظم أموركم

الشيخ أحمد عبدالله الفرحان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
(وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ (٢٠) لِأَعَدَّبْتَهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ (٢١) (سورة النمل)

يشير القرآن الكريم في هذا القسم من الآيات إلى جانب مهم من حياة النبي سليمان (ع) حيث أنه كان يراقب وضع البلاد بدقة، وكان يتحرى أوضاع حكومته لئلا يخفى عليه غياب شيء، حتى لو كان طائراً واحداً، وهناك أقوال

في معرفة نبي الله سليمان عليه السلام عن فقدانه للطير وكيف انه اختفى عن مكانه :  
١\_ فقال بعضهم: كان سليمان (ع) عندما يتحرك تظل الطير بأنواعها فوق رأسه فتكون مثل الخيمة، وقد عرف غياب الهدهد من وجود ثغرة في هذا الظل!  
٢\_ وقال بعضهم: كان الهدهد مأموراً من قبل سليمان بالتقصي عن الماء كلما دعت الحاجة إليه... وعندما دعت الحاجة إلى الماء في هذه المرة لم يجد الهدهد فعرف غيابه

وعلى كل حال، فإننا يمكن أن نستفيد جانباً مهماً من حياة هذا النبي العظيم، وهو أن الإنسان لا بد ان ينظم أموره ويتابع كل صغيره وكبيره في حياته ويجعلها ضمن جدول حياته، حتى لا يقع التقصير في شئون الدين والدنيا، فنحن نجد أن نبي الله سليمان عليه السلام لم يقبل أن يكون هناك تقصير وخلل في النظام الذي من أجله يريد أعلاء كلمة الله في الأرض، ولذلك تفقد الطير ولم يقبل باختلال النظام.  
ولذلك نضع عدة نقاط تساعدنا في كيفية تنظيم أمورنا واستغلال الوقت أفضل استغلال:  
اولاً:

من المهم جداً في عصرنا الذي يتسم بالسرعة ووجود الوسائل والوسائط التي تيسر للإنسان أن يقوم بالكثير من الأمور، أن يحدّد أولوياته التي يجب أن يقوم بها، وإلا وجد نفسه يضيّع وقته وعمره في الكثير من الأمور التي ليس فيها فائدة، بل قد تجلب له العديد من المضار  
فقد روي عن الإمام علي عليه السلام: «إنّ الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما، ويأخذان منك فخذ منهما»  
(تصنيف غرر الحكم، ص ١٥١)





ويروى عنه أيضاً: «إن أوقاتك أجزاء عمرك فلا تنفد لك وقتاً إلا فيما يُنجيك»

( تصنيف غرر الحكم ، ص ١٥٩ )

ثانياً :

نصائح للاستفادة من الوقت

أ- لا تنزعج عند مجابهة المهمّات الكبيرة، ومهما كان العمل صعباً فبمجرد الابتداء به فإنه سوف ينتهي.

ب- جزئ المشكلة الكبيرة؛ لكي يسهل إنجازها في وقت قصير.

ج- لا تقطع العمل وتنتقل إلى غيره إلا لضرورة، واحذر من التسويف.

د- قل «لا» عند وجود المزاحم للعمل.

هـ- تعامل بحذر مع مضيّعات الوقت، والتي منها:

الاستخدام المفرط للهاتف والانترنت في غير فائدة - سهرات الهزل والضحك الطويلة - الرغبة الزائدة في المثالية - حبّ الجدل والمناقشات - فقدان الرغبة والملل - الفوضى - الطوارئ والمشكلات المفاجئة.

وأخيراً :

نذكر رواية عن الإمام الكاظم عليه السلام:

«اجتهدوا أن يكون زمانكم أربع ساعات: ساعةً منه لمناجاته ، وساعة لأمر المعاش ، وساعة لمعاشرة الإخوان الثقات ، والذين يعرّفونكم عيوبكم ، ويخلصون لكم في الباطن ، وساعة تخلون فيها للذاتكم ، وبهذه الساعة تقدرون على الثلاث الساعات » ( تحف العقول ص ٤٠٩ )

أخواني إنّ الوقت هو رأس مالك الثمين، فلا يصح أن تهدره على أمورٍ لا تنفعك في الدنيا ولا في الآخرة.

تستطيع أن تستفيد من الوقت للقيام بكلّ ما تحبّ وتريد، فالوقت دائماً يتّسع لما تريد، ولكن الخطأ يحصل عندما لا تقوم بتنظيم الوقت ولا تخطط لألوياتك، فإنّ الكثير من الأمور سوف تلهيك وتسلبك عمرك من دون أن تشعر! فلتعلو همتك ولتكن صاحب إرادةٍ حقيقيّةٍ وعزمٍ على استغلال العمر في القيام بالتكاليف الإلهيّة الملقاة على عاتقك

من خط و نقش الشيخ أحمد الفرحان



تابع اخبار الشيخ أحمد الفرحان

# الصرح الحسيني

صفحات خاصة لتغطية مراحل بناء الحسينية العباسية مع اللجنة الفنية وفريق الاشراف المكلف بتنفيذ الصرح الحسيني



بداية هدم مبنى الحسينية العباسية لاعادة تجديدها بالكامل بتاريخ ٢٦/١/٢٠١٩ واستمرت عملية الهدم لمدة ٤٠ يوم



# الصرح الحسيني

صفحات خاصة لتغطية مراحل بناء الحسينية العباسية مع اللجنة الفنية وفريق الاشراف المكلف بتنفيذ الصرح الحسيني



تم البدء في تنفيذ أعمال تركيب الحجر في الواجهات مع الزخارف والنقوش الاسلامية



تم بحمد الله توقيع عقود أعمال الأصباغ وتركيب السيراميك والبورسلان والرخام مع شركة فريد الصالح







# الصرح الحسيني

صفحات خاصة لتغطية مراحل بناء الحسينية العباسية مع اللجنة الفنية وفريق الاشراف المكلف بتنفيذ الصرح الحسيني

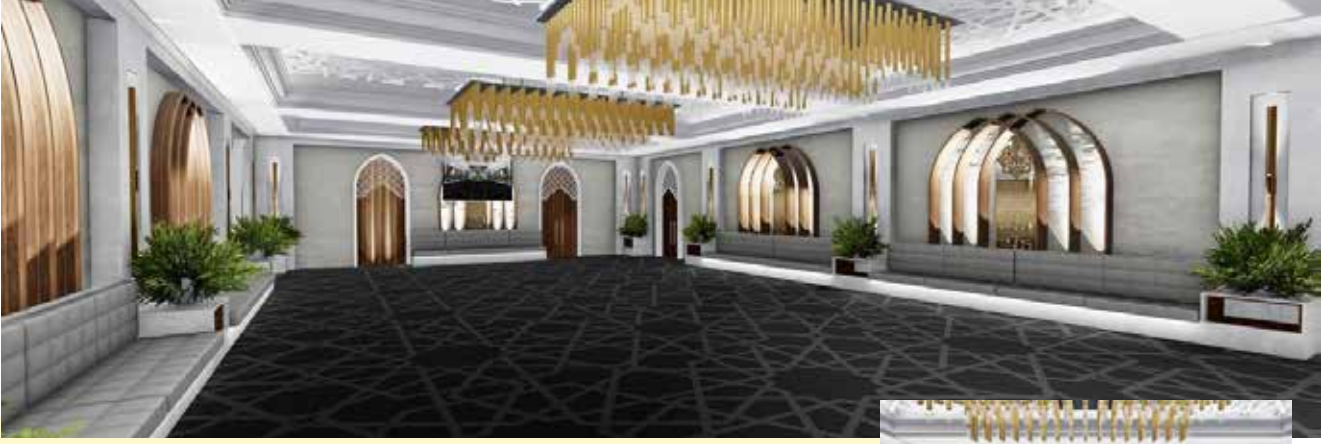


شاهد المقابلة  
عبر مسح الكود



افاد السيد / جمال الخميس عضو فريق الاشراف على انجاز و تنفيذ مبنى الحسينية العباسية بأخر التطورات الميدانية والانجازات الفنية و التعاقدية بأنه و الحمد لله تم توقيع عدد اربع عقود تنفيذية من قبل ادارة الوقف الجعفري بعد التأكد من مطابقتها للشروط الفنية العامة و الخاصة و اختيار افضل العروض المقدمة و الشركات الفائزة هي كالتالي  
عقد تنفيذ الاصباغ ( حوائط و اسقف و درج) شركة فريد الصالح العالمية  
عقد تركيب السيراميك و الرخام (ارضيات و حوائط و ممرات) شركة فريد الصالح العالمية  
عقد تنفيذ و تركيب الالمنيوم (شبابيك و ابواب) شركة ايسكوم للألمنيوم  
عقد تنفيذ و تركيب الحديد (اسوار و ابواب خارجية و حماية للشبابيك) شركة لاجين لأعمال المعادن  
على أن يتم البدء بتنفيذ الاعمال خلال هذا الشهر باذن الله  
و افاد ايضا بأنه تم الانتهاء من الاعمال المتبقية من الخرسانات التجميلية للواجهات و خرسانة المطبخ الرئيسي و تنفيذ مخطط احتياجات حمامات كبار السن و المعاقين لتسهيل الحركة، و العمل جاري على استكمال تركيب تكسية الواجهات و حوائط المبنى من الخارج بالحجر الفلستيني الفاخر و العمل جاري حالياً على نحت و حفر النقوش و الرسومات الاسلامية لتزين الواجهات، كما تم بحمد الله تنفيذ كامل عقد العازل من مطابخ و حمامات و اسطح



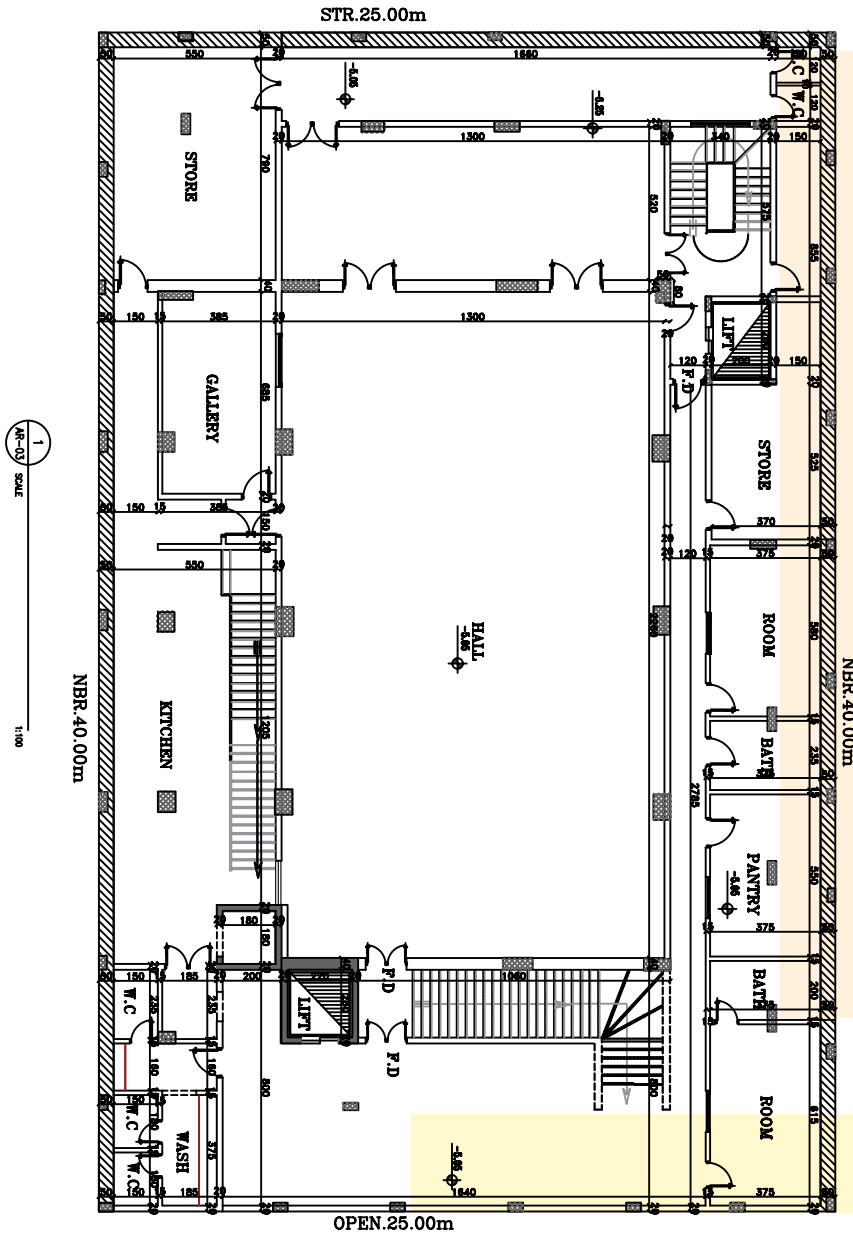


رسم ثلاثي الابعاد لشكل القاعة الرئيسية في السرداب متعدد الاغراض

يتكون دور (طابق) السرداب  
من المكونات التالية

القاعة الرئيسية  
صالة الادعية و الصلاة  
المتحف  
صالة الانتظار  
المطبخ التحضيري  
غرفة المبردات و المخزن  
جناح عمالة الحسينية  
مجموعة دورات مياة

مخطط دور السرداب المعماري



## SMS خدمة جديدة

تقدمها تسجيلات الحسينية العباسية

بشرى هواره لرواد الحسينية  
الآن خدمت الرسائل القصيرة

اشترك بخدمت الرسائل  
القصيرة وكن اول من يعلم  
بثبوت الالهة و المناسبات  
الدينية التي تقام في  
أكسينية و كذلك  
الندوات و المحاضرات و  
المسابقات و افراح آل البيت  
و اخزانهم وكل ما هو  
جديد في أكسينية



فقط  
لعام كامل

للإشتراك في هذه الخدمة أرجو الاتصال بالأرقام التالية  
أو مراجعة التسجيلات أو على موقعنا على الإنترنت  
على العنوان التالي: [www.abbasiya.com](http://www.abbasiya.com)  
الهواتف: ٩٧١٨٨٥١-٦٦٨١٣٤٥-٦٤٠٥٥٥١

من الاعلانات القديمة في بدايات لجنة التسجيلات

# 2002



صور من استقبال الحكيم الإلهي و الفقيه الرباني المولي الميرزا عبدالله الحائري الاحقائي حفظة الله في الحسينية العباسية - فبراير من عام 2002 ميلادي وكان في استقباله أعضاء الحسينية العباسية و اللجان العاملة و لفيق من محبيه و تابعيه و أهدت اللجنة الاعلامية للمولى - صورة خاصة للمقدس المرحوم المرجع الديني الكبير الامام المصلح و العبد الصالح الميرزا حسن الحائري الاحقائي



رحم الله من كانوا بالامس معنا و اليوم قد رحلوا  
و حفظ الله الباقيين و جعلهم ربي سندا و ذخرا

# الإنفلونزا



اعداد  
الدكتورة / فاطمة أحمد المهيلبي  
طب عائلة

## دختر



**ماهي الانفلونزا :** هي عدوى فيروسية تهاجم الجهاز التنفسي الانف و الحلق و الرئة بالنسبة لمعظم الاشخاص، تزول الانفلونزا من تلقاء نفسها لكن احيانا قد تكون قاتلة و الاكثر خطرا بمضاعفة الانفلونزا هم الاطفال ما دون الخمس سنوات و البالغون ممن تزيد اعمارهم عن 65 عاما و النساء الحوامل حتى اسبوعين من الولادة و المصابون بضعف اجهزة المناعة و الامراض المزمنة كالربو و القلب و الكلى

### علاج الانفلونزا

يتم علاج الإصابة بالانفلونزا بأدوية لتخفيف الاعراض و حرارة الجسم و مخاطية الانف و السعال خلال اليومين الاولين من الإصابة و يوصى باستشارة الطبيب قبل تناول اي دواء مضاد للفيروسات

### اسباب الإصابة بالانفلونزا

تنتقل فيروسات الانفلونزا عبر الهواء من داخل قطرات صغيرة جدا جراء السعال او العطاس او حتى التحدث مع شخص مريض بالانفلونزا و يمكن استنشاق هذه القطرات او ملامستها من خلال جهاز الهاتف، الكمبيوتر، او غيرها و من ثم يتم نقلها لاي العينين و الانف أو الفم  
ينتج الجسم اجساما مضادة ضد نوع الانفلونزا الذي اصيب به لكن هذه الاجسام المضادة لا تمنع الإصابة بالمرض لذلك يوصى الاصابة بالتطعيم ضد الانفلونزا سنويا

اللحاح لا يسبب الانفلونزا و تأثيره الجانبي بسيط و سريع لكن ليس منتظر كنزات اسبا لأشخاص يعانون من الحساسية مثل حساسية اكل البيض  
و لا توجد اي اعشاب تساعد على علاج الانفلونزا قد تحتوي على عناصر تخفف من الحرارة

يشخص المصاب بالانفلونزا عن طريق الاعراض التي يشعر بها و في بعض الحالات عن PCR طريق فحص البوليميراز  
من مضاعفات الانفلونزا  
التهابات الأذنين - التهابات الجيوب الانفية الحادة - التهابات الشعب الهوائية - التهاب السحايا - التهاب الرئوي

### اعراض الانفلونزا

تظهر كنزلات برد و تتطور ببطء و ترتفع الحرارة فوق 38 درجة مئوية و الشعور بالقشعريرة و التعرق، صداع، آلام في العضلات و خاصة الظهر، الشعور بالضعف العام و الارقاق و فقدان الشهية و ايضا انسداد الانف كذلك الاسهال و القيء عند الاطفال

طرق الوقاية من الانفلونزا  
غسل اليدين - تغطية الانف و الفم عند السعال و العطس - البقاء في البيت عند الشعور بوعكة صحية

# روائع نهج البلاغة

من خطبة له في المدينة: الاحتكار مطية النَّصب، و الحرص داع للتقحّم في الذنوب، والشّره جامع لمساوىء العيوب

أيها الناس، لا كنز أنفع من العلم، ولا عزّ أرفع من الحلم، ولا سوءاً أسوأ من الكذب، ولا غائب أقرب من الموت أيها الناس، من نظري في عيب نفسه شغل عن عيب غيره، ومن سلّ سيف البغي قتل به و من حفر بئراً وقع فيها، و من نسي زلله استعظم زلل غيره، و من أعجب برأيه ضلّ، و من استغنى بعقله زلّ، و من تكبر على الناس ذلّ في تقلّب الأحوال علم جواهر الرجال، و الأيام توضح السرائر الكامنة، و كفاك أدبا لنفسك ما تكرهه من غيرك. و من استقبل وجوه الآراء عرف مواقع الخطأ. و المودّة قرابة مستفادة

و عليك لأخيك مثل الذي لك عليه

و لا تنال نعمة إلا بزوال أخرى و لكل ذي رمق قوت، و لكل حبة آكل و أنت قوت الموت.

أيها الناس، إياكم و الخديعة فإنها من خلق اللئام. تصفية العمل أشدّ من العمل و تخليص النيّة من الفساد أشدّ على العاملين من طول الجهاد، هيهات لو لا التقي كنت أدهى العرب عليكم بكلمة الحق في الرضا و الغضب، و بالقصد في الغنى و الفقر، و بالعدل على الصديق و العدو، و بالرضا في الشدة و الرخاء، و من ترك الشهوات كان حراً و إعجاب المرء بنفسه دليل ضعف عقله. و بئس الزاد إلى المعاد: العدوان على العباد

## عبادة الأحرار

من كلام رافع له في معنى العبادة: إن قومًا عبدوا الله رغبة فتلك عبادة التجار و إن قومًا عبدوا الله رهبة فتلك عبادة العبيد و إن قومًا عبدوا الله شكرًا فتلك عبادة الأحرار



# تتبايبي مشروع عبي

لكل نجاح قصة ولكل اخلاص بداية ولكل اجتهاد جائزة... قصص الطموح والعمل كثيرة وحكايات النجاح مثيرة .. ومحفة .. في هذه الصفحات نقدم لكم وجبة من قصص الاجتهاد والنجاح هدفنا تسليط الضوء على مشاريع شبابنا وافكارهم وابداعاتهم مساهمهم منا في ابراز وتبيان تلك المشاريع الصغيرة بالحجم الكبيرة بالإخلاص وكما يقول المثل البدايات للجميع .. والبقاء للمخلصين "

مشروعنا اليوم أحد المشاريع الشبابية والأفكار الابداعية المتميزة المخلصة لهوية الوطن في ظل وجود الابداعات الخارجية والتنافسية الشديدة في زمن متسارع يبحث عن الاسهل والاسرع والافرا ايضا



## بطاقة التعريف

اسم المشروع : مخبز تبودون

صاحبة المشروع : فاطمة عباس صالح السالم

نوع النشاط : مخبوزات وحلويات كويتية اصيلة

بداية المشروع : 2017 ميلادي

البيوت الاحسانية مدرسة في تعليم الاصول والتقاليد وايضا من افضل المطابخ والتنوع في الوجبات الصحية والدسمة ايضا فصاحبة المشروع ممن تربوا في البيوت الاحسانية وتعلموا اصول الصنعة كما يقال .. فقد قررت ان تطور من هوايتها في طبخ المخبوزات والحلويات وتنمي موهبتها بدخولها الى دورات تدريبية مكثفة متخصصة في المخبوزات ومكوناتها كالطحين والخميرة ودورات في تطوير الذات والادارة والاسس السليمة لعمل مشروع تجاري

فكانت النتائج مبهرة مميزة مشجعة في البداية بعد الانتهاء من الدورات التخصصية التأسيسية التي تخرجت منها ب إمتياز وقدرة على الانتاج







من هنا كانت بداية المشروع الفعلية في عام 2017 ميلادي وخطة الانتشار والظهور والتسويق بعد استشارة الاهل والاصدقاء والتجربة الاولى كانت في محيط الاسرة الذين اشادوا بالنتائج من جودة المنتج والعرض التقديمي الجيد وطالبوا بمزيد من الاصناف والاشكال والتنوع في المخبوزات لارضاه شريحة كبيرة من الناس، فكان الداعم الاكبر لي زوجي وابنائي واسرتي لتخطي العقبات والاستمرار بالعمل باخلاص وتفاني وعدم الاكترت للعراقيل والتعطيل، وبعدها بفترة قصيرة قررت بعد استشارة زوجي ان اقدم هذا المنتج من مشروعي الى الواجهة والظهور في السوق المحلي، بعد التأكد من جودة المخبوزات وفترة الصلاحية وطريقة التغليف والتعليب والتسويق، ليكون منتج صنع بفخر بهوية وطنية اصيلة ومكونات كويتية لذيذة، وكان للشيف المبدعة تهاني القامس الدور الاكبر في تطوير عملي وتشجيعي وتحفيزي وتصحيح اخطائي في العمل فكانت خير رفيق في الطريق

## البداية



علب بمكونات خاصة للحسينيات والحملات والمدارس وجميع المناسبات الخاصة والعائلية





# تتبايبي مشروع عبي

المشاريع الصغيرة او المنزلية تبدأ من المنزل ومشروع المخبوزات يحتاج الى افران و ادوات خاصة و مساحات مخصصة و ايضا وقت متفرغ للعمل و الاخلاص فيه ، فما كان من اسرتي الا توفير كامل الدعم و تخصيص موقع بالمنزل لعمل مخبر مصغر و ساعدني زوجي و ابنائي بتخصيص اوقات خاصة للعمل في المخبز المنزلي مع المحافظة على حياتي الاسرية و رعاية ابنائي، فقامت بشراء ادوات المخبز من افران خاصة ولوازمها و ادواتها و خلال هذه الفترة ظهرت بعض المعوقات التي عطلت الانتشار و التوسع منها عدم وجود ايدي عاملة مساعدة متخصصة يمكن الاعتماد عليها كذلك اختيار الاسم التجاري و التسويقي و الشعار و الالوان و العلب و الاكياس و غيرها من ادوات للتسويق و الانتشار، فحينها توجهت الى المختصين و تم اختيار الاسم التجاري و الالوان و الشكل و ايضا المحتوى و المضمون فجاء اختيار اسم المخبز " تبدون " كعلامة تجارية كويتية اصيلة و تبدون من الاكلات الكويتية القديمة اشتهرت بمنطقة شرق و هي عبارة عن خبز محشي بخلاطات متعددة تم تطويرها و عجنها بماء التمر الصحي اللذيذ يدمج بدبس التمر و تزين بالحبة الحلوة و السوداء و السمسمة ايضا

فكانت انطلاقتي الواثقة بعد التوكل على الله .. بعد ان استقر الامر على نوع النشاط و التخصص فيه و العمل على جودة المخبوزات و بعض الحلويات الكويتية الاصيلية .. فالحمد لله و بدعاء الوالدين و بركة أهل البيت عليهم السلام.. تذوقت طعم النجاح لأول مرة بعد المشاركات المتتالية في المعارض و الجمعيات و المدارس و التثويبات في المجالس و الحسينيات و وفتح حسابي عبر منصة انستغرام و سناب شات و تطبيق الواتس اب للحجوزات

## تركزت الخوف و الاحباط

و توكلت على الله و وثقت بنفسي و طورت ذاتي فكسبت الخبرة و المال و حب الناس بصدق النية  
" البدايات للجميع .. و البقاء للمخلصين " ... تلك كانت قصة نجاحي



مع الشيف / تهاني القامس



شاهد حسابي و مشروعني  
رايكم يهمني



# مذبح العباسية



شاهر محاضرات عمير النبر الحسيني  
**الشيخ الدكتور أحمد الوائلي**  
رحمه الله

من أرشيف تسجيلات الحسينية العباسية لموسم ١٤١٩ هجري  
عدد ١٠ محاضرات تقرر لأول مرة



المركز الإعلامي  
للعباسية

ABBASIYA  
MEDIA CENTER

## السَّلَامُ عَلَى أَهْلِ الدِّيَارِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ السَّلَامُ عَلَى أَهْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مِنْ أَهْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، يَا أَهْلَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، كَيْفَ وَجَدْتُمْ قَوْلَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مِنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، يَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، اغْفِرْ لِمَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَاحْشُرْنَا فِي زَمْرَةِ مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مُحَمَّدٌ رُسُلُ اللَّهِ، عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



المرحوم الحاج  
محمد احمد الحمد



المرحوم الحاج  
الشيخ عبدالله نجم المزيدي



المرحوم الحاج  
أحمد علي السلطان



# من ذقاتر اول



المرحوم الحاج حسين المزيدي  
الحاج أكبر الخميس  
المرحوم الحاج أحمد علي السلطان



المرحوم : عيسى الخميس  
المرحوم : عبدالله الهلال  
المرحوم : منصور الرامزي



# المسابقة

قمره..الغرف المظلمة...من هنا اشتق اسم كامير الانجليزيه



لمحبي التصوير

مسابقة التصوير الضوئي - الفوتوغرافي

شروط المسابقة

- 1- المشاركة للمقيمين بدولة الكويت فقط
  - 2- الموضوع الفني حول التراث و القيم الاجتماعية بجميع تفاصيلها
  - 3- المشاركة بحد اقصى عدد 4 صور و حد أدنى صورة واحدة
  - 4- ترسل الصور بدون أي اضافات كنصوص مكتوبة او يتحتوي على الوقت او التاريخ او ختم و توقيع المصور
  - 5- يسمح بصور الهاتف النقال و الكاميرات
  - 6- يتعهد المشارك بالموافقة على عرض الصور الرابعه في منصات التواصل الاجتماعي للحسينية العباسية
  - 7- يتعهد المشارك بالملكية الخاصة للصور و ليست منسوخة أو منقولة
  - 8- يتعهد المشارك بالحصول على الموافقات لجميع من في الصورة و انه يسمح بعرضها
  - 9- يرفق الاسم الثلاثي و رقم الهاتف النقال مع الصور المشاركة عبر مسح الكود المرفق و ارسالها عبر الواتس اب الخاص بالحسينية العباسية و في حال الفوز باذن الله ترسل الصور الاصلية عبر الايميل سيتم فرز جميع الصور المشاركة و تنظيمها و اختيار الفائزين عبر لجنة تحكيمية متخصصة بإشراف المصور المبدع ابراهيم الفرحان
- تنتهي المسابقة في يوم الجمعة بتاريخ 2022/2/18. و لن تقبل بعد هذا التاريخ اي مشاركات جميع الجوائز نقدية للمشاركين الفائزين





صورة من ظهور المسج ابراهيم الرشيد ... عامر العنفة

# العباسية

