



15

العباسية

نشرة خاصة بأنشطة وفعاليات و تراث ورواد الحسينية العباسية
تصدر عن المركز الاعلامي في الحسينية العباسية بدولة الكويت



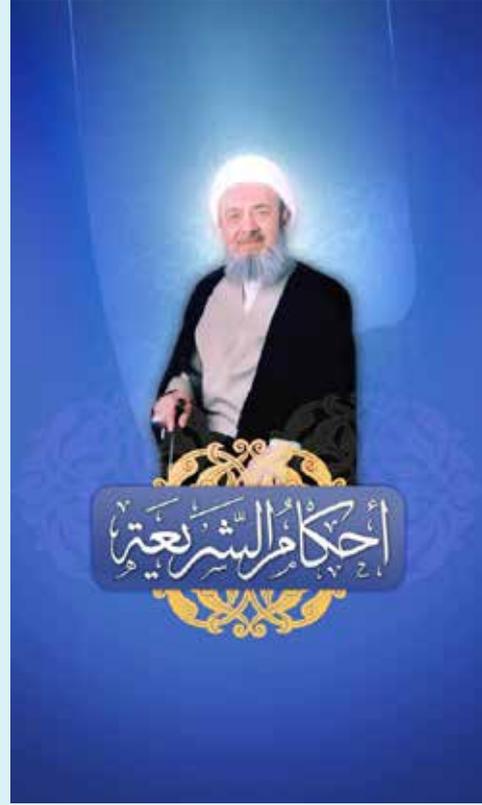
العدد ١٥ يونيو ٢٠٢٢ - ذي القعدة ١٤٤٣ هجري

عيد الفطر المبارك في جامع الإمام الصادق ع



برنامج أحكام الشريعة

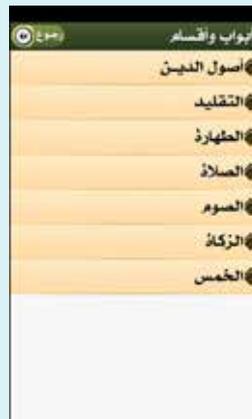
(في إصداره الجديد) للجوال.
وهذا العمل قد صدر سابقاً على أقراص CD.
حيث يشمل المسائل الشرعية من كتاب أحكام الشريعة.
للعلمة المجاهد خادم الشريعة الغراء آية الله المعظم
الحاج المولى الميرزا عبدالرسول الحائري الإحفاقي
قدس الله سره الشريف.
المجلد الأول من الطبعة ١٤٢٢



حيث يشمل المسائل الشرعية من كتاب أحكام الشريعة. للعلمة المجاهد خادم الشريعة الغراء آية الله المعظم الحاج المولى الميرزا عبدالرسول الحائري الإحفاقي قدس الله سره الشريف. المجلد الأول من الطبعة ١٤٢٢ هـ

مميزات البرنامج:

- نبذة عن حياة المؤلف: وفيه نبذة حول المرجع الديني المجاهد خادم الشريعة الغراء آية الله المعظم الحاج الميرزا عبدالرسول الحائري الإحفاقي قدس الله سره الشريف (نسيه - دراسته - إجازاته - أعماله - مؤلفاته - أقوال العلماء فيه).
- أبواب وأقسام: وفيه عرض للمسائل الشرعية الواردة في كتاب أحكام الشريعة المجلد الأول بأقسامه (أصول الدين - التقليد - الطهارة - الصلاة - الصوم - الزكاة - الخمس) مسألة.. مسألة: وفيه يمكن تصفح المسائل الشرعية مسألة.. مسألة ضمن تصنيف الأقسام. سؤال وجواب: وفيه عرض المسائل الشرعية بأسلوب السؤال والجواب.
- تعريف ومصطلحات: ويشمل استقصاء لمجموعة من التعريفات والمصطلحات الواردة في الكتاب.
- البحث: وفيه إمكانية البحث بنظامين الأول محتوى الفتاوى، والثاني برقم الفتوى.
- حول البرنامج: وفيه تعريف بالبرنامج والإصدار.
- إعدادات البرنامج: وفيه خيارات اختيار نوع الخط، وحجم الخط.



الاهلبي

مدخل الدار .. بداية الكلام



تعد الحسينيات من أهم المراكز الدينية التي تهوى إليها القلوب وتفرح فيها الأرواح و تهدأ بين جدرانها الأنفس، يجتمع فيها المؤمنون الموالين الموحدين المحبين لآل الرسول يجتمع فيها المؤمنون بلا تمايز ولا رفعة حسب أو علو منصب يكسر فيها الغرور و يذل بها الكبر.. الجميع في خدمة ومحبة الامام و الدين .

يبرز في الحسينيات الدور الإجتماعي و الانساني و تقوى فيها العلاقات الاخوية بين أبناء الجماعة و المنطقة و الجوار حتى اصبحت اليوم مركزا للتشاور و التجاور والتآلف و القوة فلم يقتصر دور الحسينيات على اقامة مجالس العزاء و المحاضرات و مواليد و مناسبات ال البيت عليهم السلام بل تطورت بتطور الإنسان و المكان و ثقافة المجتمع و سلوك الافراد و احتياجات الناس و تطلعات الابناء و أمنيات الاءاء و الاجداد.

ينظر للحسينيات اليوم على أنها مراكز من نور فيها من الشعائر الحسينية الاصيلة والعقيدة المحمدية الحققة و فيها الكثير من المحبة و الألفة و فيها بركة الضيافة والاستقبال، واحتوت على الانشطة الإجتماعية و الدورات و الدراسات الدينية و الفنية و الرياضية و الثقافية، وفيها تحفظ الاصاله و العادات و التقاليد الجميلة، و اصبحت اليوم مركزا لتطوير الذات و تقويم السلوك الى الله و بين البشر بأفضل الوسائل المتاحة

لذلك كان لزاما علينا ان ندخل ابواب الحسينيات و نكتشف المخفي من الإمكانيات و نتحدث مع الرجال المخلصين المجهولين المطورين للخدمة الحسينية و ابراز العمارة الاسلامية ذات الطابع الشيعي في حسينياتنا العامرة و ما تمتاز به من خدمات تقدم للرواد، نفتخر بها من روعة التصاميم و شمولية الخدمة

واعتبارا من هذا العدد بإذن الله صفحات خاصة بشكل دوري لجماليات و تصاميم و امكانيات حسينياتنا العامرة من زاوية مختلفة

آسة عباس السالم

يحتوي العدد على الكثير من الابواب الجديدة و المشاركات المفيدة نسلط الضوء فيها على احدث الانجازات في مشروع بناء الصرح الحسيني حتى استكماله بإذن الله و عودة المجالس الحسينية و المنبر الحسيني لخدمة الدين و المذهب

15

العدد ١٥ يونيو ٢٠٢٢ - ذي القعدة ١٤٤٣ هجري

العباسية

نشره خاصة بأشطة و فعاليات

و تراث الحسينية العباسية

تصدر عن المركز الاعلامي في

الحسينية العباسية بدولة الكويت

تهتم بالشأن الإجتماعي لرواد

الحسينية العباسية

تصدر مرة كل شهرين

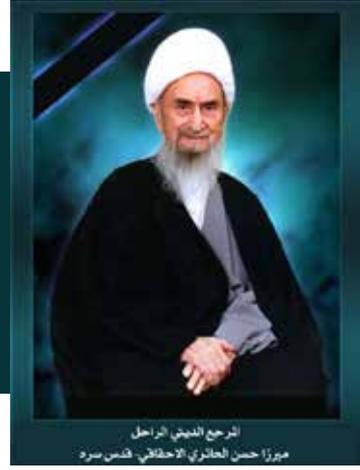
السنة الثالثة

للاغبين بالمشاركة في الاعداد القادمة او ممن لديهم مشاريع شبابية أو هوايات أو صور قديمة يرجى التواصل عبر الواتس اب و مسح الكود



جمال السيرة و جمال الصورة

كتاب رسالة الانسانية منمهاج لصياغة الانسان وفق رسالة السماء
لسماحه المرجع للمعظم الامام المصلح والعبء الصالح ميرزا حسن الاحقائي



المرجع العجيب الراحل
ميرزا حسن الطائي الاحقائي - قلم سوره



ايها الناس ...

إن الباري سبحانه يحب الأخلاق الفاضلة و
الخصال الحميدة، ولذلك فإنه لم يحرق كلا من
كسرى ملك الفرس العادل لعدله ... و حاتم
الطائي ذلك العربي الذي يقطر جودا وسخاء
لكرمه في حين لم يكونا مسلمين .

الماء و الهواء و التراب و النار تعشق
الإنسانية و تهوى أصحاب الفضائل الخلقية
ان رسول الله صلى الله عليه وآله و سلم كان
بالإضافة الى الصفات الخلقية العالية يمتاز
بجمال الصورة أيضا بل كان فائق الجمال ..
لكن الله تعالى حين يمتدحه في القرآن فإنه
يثني على خلقه العظيم فيقول :

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ



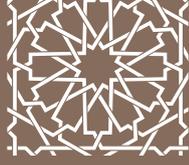
ليس الجمال الذي هو مركز دائرة العشق
والشمعة التي تحوم حولها فراشة عالم
الوجود - جمال الصورة و تناسق الهندام فقط

انه لا يقتصر على الحجاب المقوس و لا
العيون الفاتنه و الشفاه العقيقية و النقر
الباسم و القد الممشوق و الخد المتوهج .
كلا .. فإن هذه المظاهر تمثل ادنى مراتب
الجمال .

أجل .. فكل صفة حميدة وخصلة جيدة .. تبعث
على الابتهاج و السرور انما هي أشعة من
شمس الجمال و كلما كان بمقدور هذا اللون
من الجمال أن يجذب أناسا أرقى و رجالا
أشرف ويستقطب حوله العظماء من البشر
فإنه يكون أدق معنى وأعمق غورا ..

يبقى المحبوب الخلقى محتفظا بمركزه في
أعماق محبيه حتى بعد موته و يبقى عشاق
المعنى منشدن اليه حتى لو لم يشاهدوه .

إذا حظيتم بلقاء عالم عامل و نظرتم الى
جماله النوراني و إذا وجهتم النظر نحو محيا
بطل مقدم او انتصاره و ظفره، متى طالعتم
غره رجل كريم تقطر يداه بالندى و السخاء
ومتى وقع بصركم على عيني حاكم عادل وهو
يحكم بين الناس بالعدل و القسط و المساواه
فستعرفون و تصدقون بأن جمال المعنى أعظم
بكثير من جمال الصورة و تناسق الهندام
وأن لصاحب اللهجة الصادقة وقعا جميلا في
نفوس الملتفتين حوله وللوفي أنصار و محبون
كثيرون في المجتمع و الشخص الذي يتحلى
بالأمانه و الاستقامة يكون مهوى أفئدة
الأثرياء و النبلاء.



الشيخ عبدالله السبيع
أمام مسجد جعفر بن أبي طالب

ماذا بعد تنحصر رمضان

ماذا بعد شهر رمضان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ
وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا
صدق الله العلي العظيم

هكذا مضت الايام مسرعة، فبلا مس كنا نستقبل شهر رمضان
واليوم نودعة، هذا الشهر الكريم وقد أحسن فيه من أحسن وأساء
فيه من أساء و هو شاهد لنا أو علينا بما أودعناه من أعمال.
فهو شاهد للمشهرين بصيامهم و قيامهم و برهم و إحسانهم،
و هو ايضا شاهد على المقصرين بغفلتهم و إعراضهم و حرمانهم
ولا ندرى هل سنذكره مرة أخرى أم يحول بيننا و بينه هادم اللذات
و مفرق الجماعات و الاحباب.

السعيد في هذا الشهر المبارك من وفق لإتمام العمل و اتقانه
و الاخلاص فيه و التوبة النصوحه.

إخواني المؤمنين : ام كنا نودع شهر رمضان فإن المؤمن لن يودع
الطاعة و العبادة بل سيوثق العهد مع ربه و يقوي الصلة مع خالقة
ليبقى نبع الخير و الاستمرار في العمل الصالح و التوبة النصوحه
فإنما الاعمال بالخواتيم .

وكونوا لقبول العمل أشد اهتماما منكم بالعمل

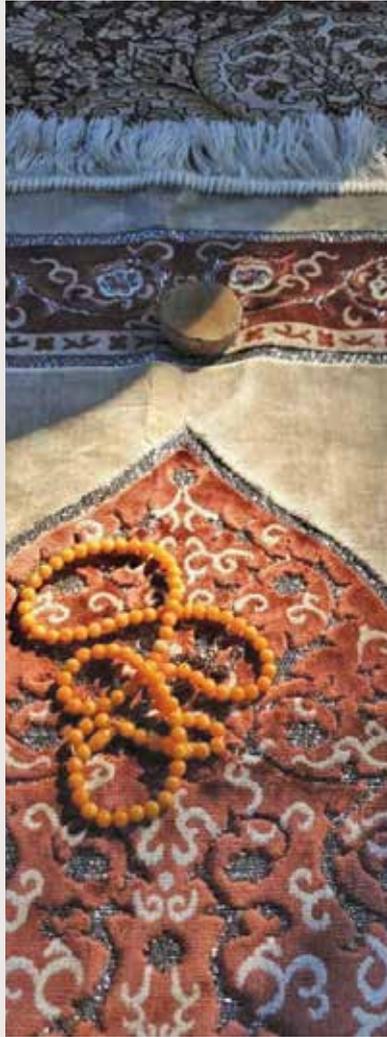
قال الله تعالى : **إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ** - سورة المائدة ٢٧

وكان أمير المؤمنين ينادي في آخر ليه من شهر رمضان : ياليت
شعري من هذا المقبول فنهنيه ومن هذا المحروم فنعزيه .

ولا يريد الله من عبادتنا الحركات و الجهد و المشقة انما يريد الله منا
التقوى و الخشية فلا قيمة لطاعة تؤدي الى انتهاك الحرمات، أكل
الربا و أخذ اموال الناس بالباطل و التحايل و الكذب اين بر الوالدين
و حسن الجوار و صلته الارحام

قال رسول الله - صل الله عليه واله وسلم : **إن الملائكة لا تنزل على
قوم فيهم قاطع رحم .**

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته .



الصرح الحسيني

صفحات خاصة لتغطية مراحل بناء الحسينية العباسية مع اللجنة الفنية وفريق الاشراف المكلف بتنفيذ الصرح الحسيني



آخر الأعمال المنجزة في مشروع
الصرح الحسيني مبنى الحسينية العباسية
في منطقة المنصورية

الإنهاء من تركيب سيراميك حوائط
حمامات و مطابخ الدور الأول و السرداب
الانتهاء من تركيب سيراميك حوائط ممرات
الخدمة في الدور الأول والسرداب
تم تركيب ديكور الاسقف في الدور الأول
في المناطق المتاحة بعد الإنتهاء من أعمال
الكهرباء و التمديدات
الاستمرار بعمل توكسية الواجهات بالحجر
الفلستيني و تركيب الزخارف و البراويز

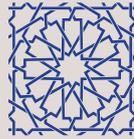


بداية العمل على الديكورات الداخلية للأسقف و تحديد ارتفاعات
اسقف الجبس و تركيب قواعد الديكور و توزيع الإضاءة



الصرح الحسيني

صفحات خاصة لتغطية مراحل بناء الحسينية العباسية مع اللجنة الفنية وفريق الاشراف المكلف بتنفيذ الصرح الحسيني

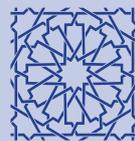


زيارة سماحة الشيخ فاضل المالكي للحسينية

تفقد المرجع الديني الشيخ الدكتور فاضل المالكي حفظه الله مشروع الصرح الحسيني مبنى الحسينية العباسية في منطقة المنصورية وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٢٢/٤/٢ حيث قام بتفقد المشروع بجميع مكوناته و أشاد ببرعة التصميم و جماليات التنفيذ و سعة القاعات و الصالات و سهولة الحركة للرواد و المعزين و المستمعين وقد ابدى اعاجبه الشديد بالتصاميم المعمارية و الديكورات الداخلية و ختم زيارته مع الفريق الفني المكلف على الاشراف و شكرهم على سعيهم لاتجاز هذا المشروع الكبير بأسرع وقت ممكن رغم المعوقات و انتشار جائحه كورونا لعودة المحاضرات و الخطابة المتميزة التي اشتهرت بها الحسينية العباسية و تذكر المؤسسين و اعضاء مجلس الحسينية السابقين ممن توفى في السنة السابقة و ترحم عليهم و دعا لهم بالمغفرة و كما هو معلوم بأن سماحة الشيخ الدكتور فاضل المالكي حفظه الله كان خطيبا للحسينية العباسية لمدة ٢٧ عاما حتى سنة هدم الحسينية على أمل ان يعود بإذن الله خطيبا وواعضا على منبر الحسينية العباسية الجديد .



سماحة الشيخ الدكتور فاضل المالكي مع الفريق الفني





الموم الأول



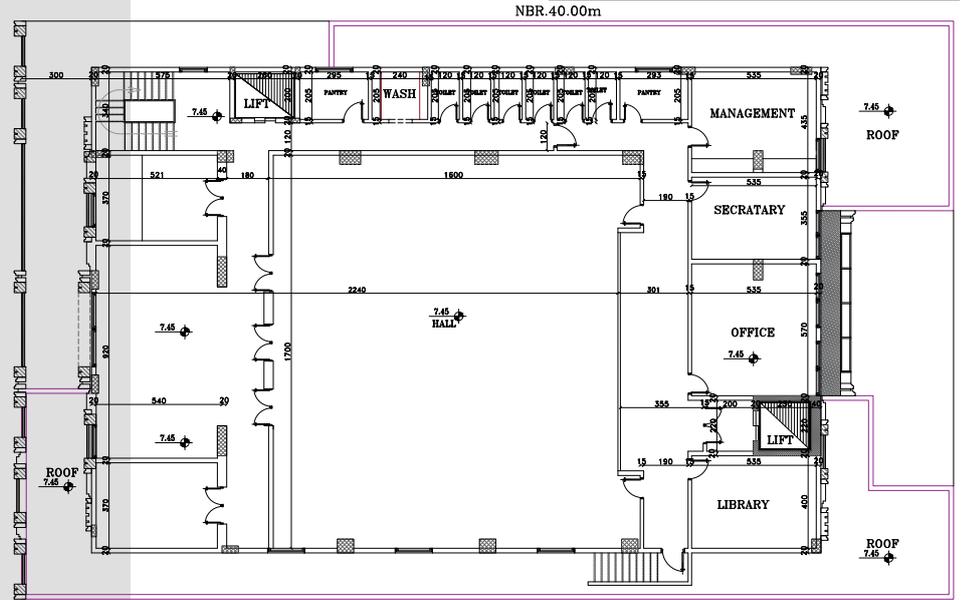
القاعة الرئيسية في الدور الأول

مساحة القاعة متعددة الأغراض و دور النساء
٤٠٠ متر مربع) متعددة الإستخدامات لمجالس العزاء
و الإحتفالات
والندوات والدروس وغيرها من أنشطة مجهزة أفضل التقنيات
المصمم الرئيسي المهندسة فاطمة الشخص

مخطط الدور الأول

مكونات الدور الأول متعدد الإستخدامات

- القاعة الزينية الكبرى
- صالة النساء اليومية
- حمامات و مغاسل و بوفيهات
- جناح الإدارة
- مكتب متعدد الإستخدامات
- غرفة الإجتماعات
- مكتب الصندوق و المحاسبية
- العلاقات العامة
- مصعد للرجال و مصعد للنساء



1 FIRST FLOOR PLAN
AR-03 SCALE 1:100



مَجَالِسُنَا



حسينية عقيلة الطالبين

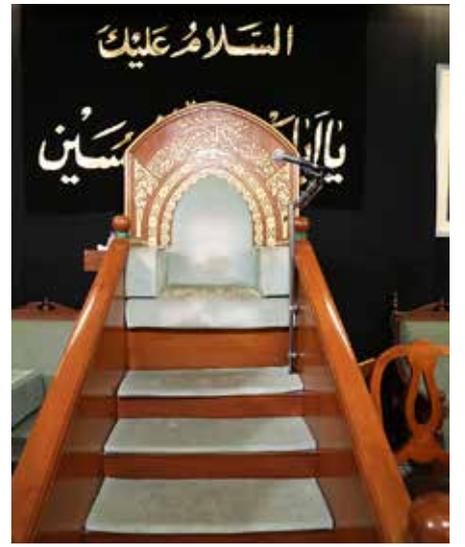
عليها السلام

تأسست عام ٢٠٠٧

المؤسس : الحاج عبدالله عبد الحميد الصايغ

لكل عمارة اسلامية آثار و تفاصيل مستوحاه من البيئة التي تشكلت منها أو تأثرت بتدخلات الافكار والثقافات بين مجموعة من البلدان والمدارس المعمارية منتجة طراز معماري فريد متناسق بين خطوط الايات القرآنية و الاحاديث المحمدية و روايات اهل بيت العصمة و الزخرفة الاسلامية القديمة و المعاصرة منها، إن اهتمام القائمين على الوقفيات حولها الى تحف معمارية بطراز خاص بالثقافة الحسينية و التراث الشيعي يشار اليها بالبنان (هذة حسينية ..)
ان المباتي الحسينية اصبحت اليوم مركزا لإحياء الشعائر الحسينية الاصيلة و اقامة مراسم العزاء و الخطابة الحسينية و مركزا من نور تهوى اليها الافئدة و تنجذب اليها العقول

مجلسنا اليوم ... حسينية عقيلة الطالبين عليها السلام في منطقة الرميثية التحفة الهندسية الفاخرة التي تليق بمجالس الإمام الحسين عليه السلام لما تقدمه من تسهيلات و إمكانيات لراحة المؤمنين و المؤمنات .





مجلس النساء يطابق مجلس الرجال مع الكثير من الخصوصية ..
خطوط هندسية رائعة

استديو اعلامي متكامل للتصوير و النقل و البث و ارشفة
المحاضرات و الأنشطة

مطابخ مركزية لتحضير الطعام في المناسبات بأيدي شباب كويتيين





مَجَالِسِنَا



حسينية
عقيلة الطالبين
عليها السلام
تأسست عام ٢٠٠٧
المؤسس : الحاج عبدالله عبدالحميد الصايغ



- يقام فيها الكثير من الأنشطة و البرامج الدينية و الإجتماعية و التربوية و الشبابية
- شارك في الخطابة على المنبر الحسيني الكثير من الخطباء الكبار و المحققين
المتميزين و الرواديد المتمكنين .. ملتقى اجتماعي ديني مميز و تكريم للمبدعين.



تابع أنشطتهم وأخبارهم
و عناوينهم و التواصل معهم

الإفتتاح في عيد الغدير يوم الخميس من عام ١٤٣١ هجري
الموافق ٢٠١٠/١١/٢٥

أول مجلس خطابة في الأول من شهر محرم الحرام من عام ١٤٣٢ هجري
الموافق ٦ ديسمبر من عام ٢٠١٠ و تحديدا الساعة ٧:١٥ مساء
لسماحة الشيخ حسين المطوع

الإفتتاح الرسمي بحضور سماحة الحكيم الألهي و الفقيه الرباني المولى
ميرزا عبدالله الحائري الإحقاقي بتاريخ ٢٠١١/٥/١٢



رحم الله من قرأ الفاتحة على روح خادم أهل البيت

المرحوم الحاج حبيب محمد عبد الحسين الصليح

والمؤمنين و المؤمنات

ختم أعمال ليالي القدر العظيمة و تثوية و ختمة القرآن الكريم
في جامع الإمام الصادق عليه السلام بمنطقة الصوابر

٢٦ رمضان ١٤٤٣ هجري - ٢٨ أبريل ٢٠٢٢

بأنوارها



اقام مركز الاحقافي الثقافي تثوية و ختمة
للقرآن الكريم في جامع الامام الصادق عليه
السلام من ضمن برنامج أعمال ليالي القدر
العظيمة بمشاركة الشيخ عبدالرزاق الداغلة
والمبدع المتألق الملا أحمد الصالح بتلاوة
الأسور الاخيرة من القرآن الكريم و ختمت
الأعمال بزيارة الامام الحسين عليه السلام
بصوت الحاج هادي المويل و تم توزيع بركة
السحور على المؤمنين و المؤمنات







تتبايبي مشروع



لكل نجاح قصة ولكل اخلاص بداية ولكل اجتهاد جائزة... قصص الطموح والعمل كثيرة وحكايات النجاح مثيرة .. ومحفة .. في هذه الصفحات نقدم لكم وجبة من قصص الاجتهاد والنجاح هدفنا تسليط الضوء على مشاريع شبابنا وافكارهم وابداعاتهم مساهمه منا في ابراز وتبيان تلك المشاريع الصغيرة بالحجم الكبيرة بالإخلاص وكما يقول المثل البدايات للجميع .. والبقاء للمخلصين "



مشروعنا اليوم أحد المشاريع الشبابية والأفكار الابداعية المتميزة المخلصة لهوية الوطن في ظل وجود الابداعات الخارجية والتنافسية الشديدة في زمن متسارع يبحث عن الاسهل والاسرع والافضل ايضا

بطاقة التعريف

اسم المشروع : فرش شاورما
(fresh_shawrma)
اصحاب المشروع : أنور بوصلحه وجاسم القطان
نوع النشاط : كيترنغ شاورما
بدايه المشروع: ٢٠١٧

البداية .. في اوائل عام ٢٠١٧ من بعد إتصال من العزيز الشيف المبدع عبدالله السرهيد صاحب و مالك مطعم (كويتي شيف) مع شريكة السيد حبيب المسري وهم أول كويتيين يعملون بهذا المجال .. تكونت الفكرة و اتضحت الرؤية و شحذت الهمة لبداية العمل في مشروع شبابي صغير اطلقنا عليه (فرش شاورما FRESH SHAWRMA) وكانت الانطلاقة بعمل دورة تدريبية مكثفة لمدة اسبوعين من الشيف عبدالله السرهيد و معرفة عمل سيخ الشاورما و طريقة القص وتقديم التوابل و النكهات، وتم اجتياز الدورة التدريبية بنجاح ولترسيخ الفكرة قمنا بممارسة العمل في المطعم لمدة اربع شهور بدعم منقطع النظير من الشيف عبدالله السرهيد كانت كفيلة بصقل التجربة و الموهبة، و بعدها قررنا ان نخوض التجربة فكانت الصعوبة في بداية الامر فقررنا أن تكون المرحلة الاولى بين الاهل والاصدقاء مع مجانية التقديم احيانا و رمزية المبلغ احيانا أخرى و ذلك ساعد بمعرفة أذواق الناس و رغباتهم تجاه طعم الشاورما اللذيذ، و مع الاستمرار بالعمل و اكتشاف رغبات الناس وتطوير طريقة التقديم و نظافة الاكل كانت كفيلة بالخروج بجراه لسوق العمل، حتى اصبحت لدينا الآن قاعدة من الزبائن و قائمة من النكهات الخاصة لفرش شاورما



وأشار السيد أنور بوصلحه على صعوبه البداية و خصوصا حين يعلمون ان القائمين على المشروع كويتيون فيتسائلون هل لديكم الخبرة الكافية لعمل الشاورما بأنواعها؟ هل انتم متمكنون منها؟ هل هي شهية ولذيذة؟ كيف تتحملون حرارة اللهب؟ لكن بعد تجربة طعم الشاورما تتبد جميع الشكوك و تجاب جميع الاسئلة و تحل جميع الاستفسارات و تنهال علينا بعدها كلمات المديح و جمل الثناء و الدعوة بعمل مطعم ثابت لمواصلة العمل و لطلب المزيد من الشاورما و لا تقتصر على المناسبات او الدواوين او الشاليهات .
الاهل و الاصدقاء هم اصحاب الفضل في البداية و الاستمرار و التطوير فهم أكبر الداعمين



ومن خلال عملنا المتواصل و المخلص تطورت شخصيتنا و تطورت فكرة العمل ايضا و اكتسبنا مهارات مهنية و اجتماعية جديدة و مفيدة، اكبر المكاسب لنا كان حب الناس و كان واضحا و جليا من خلال ردود الافعال في مواقع التواصل الاجتماعي التي ساهمت بشكل فعال بنشر و تطوير مشروعنا الشبابي من خلال صفحاتنا على مواقع الانستغرام و السناب شاب و الواتس اب التي قربت لنا الناس و استمعنا الى الاراء بين مادح و ناقد لتطوير العمل .

وعلق ايضا السيد جاسم القطان : أن صدق النجاح الكبير كان بفضل من الله عزوجل و بركة أهل البيت عليهم السلام و المشاركات الكثيرة و العديدة في المجالس و الحسينيات و طلبات روادها الكرام التي تقدم لهم أسعار خاصة و خصومات في شهر محرم الحرام و غيرها من مناسبات

ولتطوير العمل يتم مراجعة جميع الملاحظات و دراسة المعطيات و معرفة أحر الوصفات و الخلطات لتقديم وجبة متكاملة و شهية



بعد كل موسم نقوم بعمل مراجعه سريعه و نقوم بدراسه جميع الملاحظات والآراء ونعمل علي تليبيتها او تطويرها للمواسم اللاحقه وهذا سبب من اسباب استمراريتنا الي الان
ولله الحمد



الاهل و الاصدقاء هم اصحاب الفضل في البداية و الاستمرار و التطوير فهم أكبر الداعمين لنا





تشبابي مشروع



ما يميزنا ..

بساطة العمل وهمة الفعل و الاخلاص بالنية ..
كويتيون يعملون بمهنة كانت محتكرة لجنسيات معينة
.. قربنا من الناس و تقديم افضل محتوى من النكهات
و الصوص الحصري أكثر من عشرة انواع، حتى
اصبح اليوم مشروعنا بفضل الله تعالى قصة نجاح
يتداولها الاهل والاصدقاء و الناس من خلال اصرارهم
على استمرارنا و تقديم الافضل وطلب المزيد من
الشاورما اللذيذة



فرش شاورما ... يعني كل شي فرش وطازج .. لا نستعمل اللحم أو الدجاج المثلج .. و الخضار ايضا طازج

استفدنا كثيرا من وسائل التواصل الاجتماعي وكانت سبب كبير لإنتشار فرش شاورما وساعدتنا ان نكون
اقرب مع الناس ونسمع اراءهم ونسجل ملاحظاتهم اول بأول



لمتابعتنا أو الطلب و الحجز



شغل كويتي 100%



ثقافته قانونية

كيف يتصرف الموظف المظلوم ؟

المحامي عبدالعزيز بومجداد

استخدام هذه العبارات التخديرية هو المماثلة حتى تضيع فترة الستين يوم فيضيع حق الموظف في اللجوء للقضاء. من جهة أخرى نجد أن دوافع بعض المسؤولين لظلم الموظفين واضحة للجميع وربما تكون محددة على سبيل الحصر، فظلم المسؤول للموظف يكون إما بدافع الانتقام الشخصي منه فيقوم مثلاً بحرمانه من الترقية أو من الأعمال الممتازة، وإما بدافع تنفيح أحد المقربين له على حساب الموظف المظلوم فيقوم بترقية قريبه ويترك الموظف المستحق، وإما بسبب خطأ فيكون قد نسي إدراج اسم الموظف بكشوف الترقيات أو العلاوات أو ماشابه، بالنتيجة فإن هذا المسؤول سيدافع عن قراره بكل السبل حتى لا يتعرض للمساءلة أو الانتقاد. وما يجب على كل موظف مظلوم إذا صدر بحقه قرار ظالم هو أن يتوجه لمكتب المسؤول وينقل له شكواه، ويضع لنفسه مدة أقل من ستين يوماً من تاريخ إصدار القرار، فإذا شاهد المسؤول يماطل ويقول له «أبشر / عطني يومين / كلمت الوزارة وناظر رد» وغيرها من عبارات التخدير، فلا يجب أن ينتظر حتى فوات الستين يوم، وقبل انتهائها يجب عليه أن يرفع نظم رسمي للمسؤول نفسه أو المسؤول الأكبر منه تمهيداً لرفع الدعوى والمطالبة بالحق المهودر من قبل أحد المسؤولين.



تابع حساب المحامي على تويتر

مباشرة بدون التظلم فإن دعواه سترفض، وهذا الإجراء خاص بالقضاء الإداري فقط ولا يتم تطبيقه في المحاكم الأخرى مثل المحاكم الجنائية أو المدنية أو العمالية أو غيرها، فقط الموظف الحكومي هو الذي يفترض عليه أن يقدم تظلم إداري أمام الجهة الإدارية التي ظلمته أولاً حتى يستطيع اللجوء للقضاء إن لم يأخذ حقه من الإدارة، طبعاً هناك قرار سلبي وقرار إيجابي وقرار معدوم ولا يسعنا الآن الدخول بتفاصيلها، فقط نحن نتكلم بشكل عام عن الموظف المظلوم من أحد القرارات. إن الناحية التي أريد التركيز عليها وأنبه الموظفين الحكوميين عليها هي طريقة تعامل بعض المسؤولين الذين يصدرون القرارات الظالمة بحق الموظفين، فكما أشرت لكم قبل قليل إن الناحية القانونية تنتهي بقراءة المادة القانونية التي تنهي الموضوع وتجعله غير قابل للمناقشة، أما طريقة تعامل المسؤولين ومحاولاتهم للتملص من مسؤولية قراراتهم الخاطئة هي التي يجب أن نأخذ حذرنا منها لأن لها أثر مباشر على الموظف وعلى حقوقه بالضبط كالمواد القانونية، بل إن سلوكيات المسؤولين مقترنة بالمواد القانونية ويؤثر كل منهما على الآخر، فالمسؤول إما يكون هو الذي أصدر القرار الخاطئ «الظالم» أو يكون قد ساهم بإصداره عن طريق نقل معلومات خاطئة للمسؤول الذي أعلى منه، وبذلك يكون هو صاحب المصلحة في الدفاع عن هذا القرار وحمايته حتى لا يتعرض للمساءلة أو الانتقاد من المسؤولين الأكبر منه، فيقوم في سبيل الدفاع عن قراره بالف والدوران مع الموظف المظلوم عبر

يتعرض الموظف في حياته الوظيفية للكثير من المواقف الظالمة والتي يضيع من خلالها جزء من حقوقه، وهذا الظلم يكون صادر إما من رئيس قسم أو مراقب أو مدير إدارة أو غيرهم من مسؤولين، طبعاً الكلام هنا عن الوظائف الحكومية وليس عن القطاع الخاص فالقطاع الخاص له وضع قانوني مختلف عن القطاع الحكومي لذلك لن نتطرق له لكن سنخصص له مقالة مستقلة في المستقبل القريب إن شاء الله. فكلما في الموظف الحكومي، فكيف يتصرف الموظف الحكومي إذا تعرض للظلم ؟ في البداية أحب أن أنوه لأمر مهم وهو أن في هذه المقالة سنتطرق لنقطة واحدة فقط وهي نقطة جوهرية يجب أن يعرفها كل موظف حتى يتمكن من الحفاظ على حقوقه ويمكن من الدفاع عنها وحمايتها من الضياع لأنه إذا لم يدركها فإنه سيظلم نفسه وسيضيع حقه بيده، ولسنا بصدد ذكر أمثلة وحالات لأن هذه المقالة لن تكون كافية لذلك، فقط نحن سنضع الأساس القانوني الذي يجب على كل موظف أن يسير عليه حتى يحمي نفسه وحقوقه، وهذه النقطة هي «المدد القانونية»، لكننا لن نتكلم عن هذه النقطة من الناحية القانونية فقط، لأننا إذا قصرنا الكلام على الجانب القانوني فإن الكلام سينتهي بمجرد الاطلاع على المادة «٧» من المرسوم بقانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٨١ بإنشاء دائرة المحكمة الكلية لنظر المنازعات الإدارية والتي تنص على أن «ميعاد رفع دعوى الإلغاء ستون يوماً من تاريخ نشر القرار الإداري» مقتضى هذه المادة هو أن الفترة التي يستطيع الموظف الذي وقع عليه ظلم أن يتظلم بها هي ستون يوماً فقط، بعدها يستطيع رفع دعوى قضائية خلال ستون يوماً أخرى، ولاحظوا أن القانون وضع شرط أساسي لقبول الدعوى أمام المحاكم الإدارية وهو

٦٠ يوماً من تاريخ نشر القرار الإداري هي فترة التظلم

خارج الصندوق

مصاييح الإثارة المضاعة ونحن في وضح النهار فقمتم لا إراديا بإطافانها خوفا من صراخ أبي الذي كان يصدق في أذني أينما ذهبت. إلى أن وصلت إلى الدور العلوي ففوجنت بالعدد الكبير من المتقدمين لهذه الوظيفة قمت بتسجيل اسمي في قائمة المتقدمين وجلست أنتظر دوري وأنا أتمعن في وجوه الحاضرين وملابسهم لدرجة جعلتني أشعر بالدونية من ملابسهم وهينتي أمام ما رأيته. والبعض يتباهى بشهادته الحاصل عليها من أفضل الجامعات

ثم لاحظت أن كل من يدخل المقابلة لا يلبث إلا أن يخرج في أقل من دقيقة. فقلت في نفسي إن كان هؤلاء بأناقتهم وشهاداتهم قد تم رفضهم فهل سأقبل أنا !!!؟؟؟

فهممت بالانسحاب والخروج من هذه المنافسة الخاسرة بكرامتي قبل ان يقال لي نعتذر منك. فتذكرت نصيحة أبي وأنا خارج من البيت أريدك أن تكون إيجابيا واثقا من نفسك فمكثت منتظرا دوري وكان كلامه قد أعطاني شحنات ثقة بالنفس غير عادية . ما هي الا دقائق فإذا بالموظف ينادي على اسمي للدخول.

دخلت غرفة المقابلة وجلست على الكرسي في مقابل ثلاثة أشخاص نظروا إلي وابتسموا ابتسامة عريضة ثم قال أحدهم متى تحب أن تستلم الوظيفة ؟؟

فذهلت لوهلة وظننت أنهم يسخرون مني أو أنه أحد أسئلة المقابلة ووراء هذا السؤال ما وراءه.

فتذكرت نصيحة أبي لي عند خروجي من المنزل بالأهتزاز وأن أكون واثقا من نفسي. فأجبتهم بكل ثقة: بعد أن أجتاز الاختبار بنجاح ان شاء الله.

فقال آخر لقد نجحت في الامتحان وانتهى الأمر.

اليوم سأجري المقابلة الشخصية الأولى في حياتي للحصول على وظيفة مرموقة في إحدى الشركات الكبرى. وإن تم قبولي فسأترك هذا البيت الكئيب إلى غير رجعة و سأرتاح من أبي وتوبيخه الدائم لي.

استيقظت في الصباح الباكر ولبست أجمل الثياب وتعطرت وهممت بالخروج فإذا بيدٍ تربت على كتفي عند الباب التفت فوجدت أبي متبسما رغم ذبول عينيه وظهور أعراض المرض جلية على وجهه.... وناولني بعض النقود وقال لي أريدك أن تكون إيجابيا واثقا من نفسك ولا تهتز أمام أي سؤال.

تقبلت النصيحة على مضض وابتسمت وأنا أتأفف من داخلي، حتى في هذه اللحظات لا يكف عن النصائح وكأنه يعتمد تعكير مزاجي خرجت من البيت مسرعا واستأجرت سيارة أجرة وتوجهت إلى الشركة. وما أن وصلت ودخلت من بوابة الشركة حتى تعجبت كل العجب !!!

فلم يكن هناك حراس عند الباب ولا موظفو استقبال سوى لوحات إرشادية تقود إلى مكان المقابلة.

ثم تتبعت اللوحات الإرشادية ومررت بحديقة الشركة فوجدت الممرات غارقة بالمياه التي كانت تطفو من أحد الأحواض الذي امتلأ بالماء الى آخره. وقد بدا أن البستاني قد انشغل عنه. فتذكرت تعنيف أبي لي على هدر المياه فقمتم بسحب خرطوم المياه من الحوض الممتلئ ووضعته في حوض آخر مع تقليل ضخ الصنبور حتى لا يمتلئ بسرعة إلى حين عودة البستاني.

ثم دخلت مبنى الشركة متتبعا للوحات وخلال صعودي على الدرج لاحظت الكم الهائل من



فقلت ولكن أحدا منكم لم يسألني سوآلا واحدا!!!

فقال الثالث نحن ندرك جيدا أنه من خلال طرح الأسئلة فقط لن نستطيع تقييم مهارات أي من المتقدمين.

ولذا قررنا أن يكون تقييمنا للشخص عمليا ... فصمنا مجموعة اختبارات عملية تكشف لنا سلوك المتقدم ومدى الإيجابية التي يتمتع بها ومدى حرصه على مقدرات الشركة، فكننت أنت الشخص الوحيد الذي سعى لإصلاح كل عيب تعمدنا وضعه في طريق كل متقدم، وقد تم توثيق ذلك من خلال كاميرات مراقبة وضعت في كل أروقة الشركة.

حينها فقط اختفت كل الوجوه أمام عيني ونسيت الوظيفة والمقابلة وكل شئ ...

ولم أعد أرى إلا صورة أبي!!!

ذلك الباب الكبير الذي ظاهره القسوة ولكن باطنه الرحمة والمودة والحب والحنان والطمأنينة.

شعرت برغبة جامحة في العودة إلى البيت والإتكفاء لتقبيل يديه وقدميه.

لماذا لم أر أبي من قبل؟؟؟

كيف عميت عيناى عنه؟؟؟

عن العطاء بلا مقابل ...

عن الحنان بلا حدود ...

عن الإجابة بلا سؤال ...

عن النصيحة بلا استشارة ...

لا تتأفوا من كثرة نصائح أبائكم ، فإن من ورائها حبا كبيرا ستدركونه يوما ما ...وعندما تكونوا في وضعهم ..

ربي إرحمهما كما ربياني صغيرا ..



بمناسبة سنوية المرحوم الحاج عباس صالح السالم نقلت هذه القصة لتكون عبرة وعظه

رحم الله من أهدي للمرحوم بركة ثواب سورة الفاتحة وزينها بالصلاة على محمد وال محمد

استراحة طبية



د. حمزة عباس الحداد
طبيب اشعة تشخيصية مستشفى مبارك الكبير

الغدة الدرقية

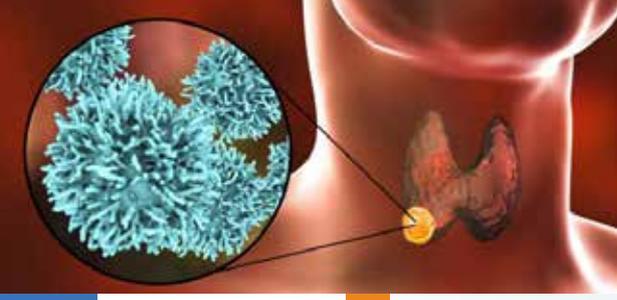


اعراض الغدة الدرقية

- التعب
- الحساسية المتزايدة تجاه البرودة
- الإمساك
- جفاف البشرة
- زيادة الوزن
- انتفاخ الوجه
- بحة في الصوت
- ضعف العضلات

التصوير بالموجات فوق الصوتية هو اختبار طبي غير جراحي يساعد الأطباء في تشخيص الحالات الطبية وعلاجها. إنه آمن وغير مؤلم. ينتج صوراً لداخل الجسم باستخدام الموجات الصوتية. يسمى التصوير بالموجات فوق الصوتية أيضاً التصوير فوق الصوتي. يستخدم مسباراً صغيراً يسمى محول الطاقة وهلام يوضع مباشرة على الجلد. تنتقل الموجات الصوتية عالية التردد من المسبار عبر الهلام إلى الجسم. يجمع المسبار الأصوات التي تترد. يستخدم الكمبيوتر تلك الموجات الصوتية لإنشاء صورة. لا تستخدم فحوصات الموجات فوق الصوتية الأشعة (الأشعة السينية). نظراً لأن الموجات فوق الصوتية تلتقط الصور في الوقت الفعلي ، فيمكنها إظهار بنية وحركة أعضاء الجسم الداخلية. يمكن أن تظهر الصور أيضاً تدفق الدم عبر الأوعية الدموية.

تنتج الموجات فوق الصوتية للغدة الدرقية صوراً للغدة الدرقية والهياكل المجاورة في الرقبة. تقع الغدة الدرقية أمام الرقبة فوق عظام الترقوة مباشرة وهي على شكل فراشة ، مع فص واحد على جانبي الرقبة متصل بشريط ضيق من الأنسجة يسمى برزخ الغدة الدرقية.



إنها واحدة من تسع غدد صماء موجودة في جميع أنحاء الجسم تنتج الهرمونات ترسلها إلى مجرى الدم..

تصنع الغدة الدرقية هرمون الغدة الدرقية ، مما يساعد على تنظيم مجموعة متنوعة من وظائف الجسم بما في ذلك مدى سرعة ضربات القلب. من الشائع جداً ظهور مناطق أو عقيدات غير مكتملة في الغدة الدرقية والتي قد تكون أو لا يمكن الشعور بها على سطح الجلد. يعاني حوالي خمسة إلى عشرة بالمائة من البالغين من أورام في الغدة الدرقية يمكن للطبيب تحديدها في الفحص. وتسمى هذه العقيدات الملموسة. الموجات فوق الصوتية حساسة للغاية وتظهر العديد من العقيدات التي لا يمكن الشعور بها. في بعض الفئات العمرية ، تُرى العقيدات على الموجات فوق الصوتية لدى ما يصل إلى سبعين بالمائة من البالغين. الغالبية العظمى من هذه المناطق حميدة من أنسجة الغدة الدرقية ولا تشكل أي مخاطر صحية. الأقلية من هذه الأورام هي أورام الغدة الدرقية وقد تتطلب مزيداً من التشخيص أو العلاج.

عادة ما يتم استخدام الموجات فوق الصوتية للغدة الدرقية:

- لتحديد ما إذا كان هناك تورم في الرقبة ناتج عن الغدة الدرقية أو هيكل مجاور
 - لتحليل مظهر عقيدات الغدة الدرقية وتحديد ما إذا كانت العقيدات الحميدة الأكثر شيوعاً أو ما إذا كانت العقيدات تحتوي على ميزات تتطلب خزعة. إذا كانت الخزعة مطلوبة ، فيمكن أن يساعد الشفط بالإبرة الدقيقة الموجهة بالموجات فوق الصوتية في تحسين دقة الخزعة.
 - للبحث عن عقيدات إضافية في المرضى الذين يعانون من عقدة واحدة أو أكثر محسوسة في الفحص البدني
 - لمعرفة ما إذا كانت عقيدة الغدة الدرقية قد نمت بشكل كبير بمرور الوقت
- نظراً لأن الموجات فوق الصوتية توفر صوراً في الوقت الفعلي ، فقد يستخدمها الأطباء لتوجيه الإجراءات ، بما في ذلك الخزعات بالإبرة. تستخدم الخزعات الإبر لاستخراج عينات الأنسجة للاختبار المعلمي. يستخدم الأطباء أيضاً الموجات فوق الصوتية لتوجيه إدخال القسطرة أو أي جهاز تصريف آخر. هذا يساعد على ضمان وضع آمن ودقيق.
- في الختام ، فحص الغدة الدرقية امر سهل وبسيط وفي حال شعور الشخص بأي أعراض او انتفاخ في منطقة الرقبة عدم التردد في استشارة الطبيب وعمل سونار الرقبة كإجراء احترازي وفي حال وجود مرض يمكن البداية في علاجه مبكراً.





أنشطة و تقارير

متابعة و تصوير الحاج ابراهيم الفرحان



الحملة السنوية للتبرع بالدم بمناسبة استشهاد أمير المؤمنين عليه السلام في حسينية الشيخ الاوحد اعلى الله مقامه وياشرف حسينية دار الزهراء عليها السلام بالتعاون مع بنك الدم المركزي في هذه الايام المباركة

حيث حرصت هذه الحملة التطوعية لما فيها فائدة صحية للمتبرع و خدمة انسانية عظيمة على تشجيع رواد الحسينية و الحث على التبرع بالدم في ظل الحاجة الماسة لأكياس الدم بأنواعها و فصائلها المختلفة لأجل انقاذ الأرواح و عمليات نقل الدم للمرضى و المحتاجين في العمليات و المستشفيات .

وهنا نستذكر تضحيات سيد الشهداء الامام الحسين عليه السلام و أهل بيته الكرام الذين جادوا بأرواحهم الطاهرة و دماهم الزكية في يوم انتصار الدم على السيف . و كانت هذه السنة قد نظمت من قبل حسينية دار الزهراء عليها السلام و بالتعاون مع مجموعة من المساجد و الحسينيات في الكويت فلهم كل الشكر و التقدير على هذا النشاط

تم عمل الحملة هذا العام في (مسجد سيد حسن الزلزله - المسائل ، ديوان الشواف - الشعب ، حسينية الشيخ الاوحد - المنصورية ، مسجد القدس - مبارك الكبير، مسجد العترة الطاهرة - المنقف)



كل قطرة
تساوي الكثير..
هناك من ينتظر



الكلمة الطيبة

بسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة و السلام
على محمد المصطفى و على علي المرتضى و
فاطمة الزهراء و الأئمة النجباء من ذريتهما
عليهم السلام
وكم من كلمة تلم الشمل و ترفع من مقامك في
وسط المجتمع بين الناس
وكم كلمة تفرق و تمزق شمل المجتمع و تهدم
كيانه و تضعف قوته
نعم ان الانسان بنيان الله .. ملعون ملعون من
هدم بنيان الله أي مطرود من رحمه الله و
المطرود من رحمة الله مصيرة جهنم و النار
المستعرة و عذاب الجبار
كم من كلمة قالت لصاحبها دعني ... أي
تركني
قبل أن تتفوه أو تتلفظ بكلمة أوزنها حتى لا
تقع في المحذور قل الحق او اصمت لتكسب
رضا الله و حب الناس .. الكلمة الطيبة صدقة
احفظ لسانك فكل الناس خلانك فإن صنته
صانك وإن خنته خانك و تندم على أقوالك
وأفعالك ..
إعلم أخي المؤمن العزيز أن أجود شي في
الانسان اللسان .. اللسان الصادق و المصلح
و اللطيف اللبيق ينفع الناس و يرضي رب
العالمين
واللسان الكاذب النمام يؤدي الناس و يغضب
الرب
و الحمد لله رب العالمين و به نستعين عليه
توكلت و اليه أنيب و من يتوكل على الله فهو
حسبه .. وودعتكم الله الذي لا تضيع عنده
الودائع



الحاج عباس أحمد العوض



باب الحسينية القديم

2003

٢٠٠٣/٥/١٨

من ائمتنا العباسية



اقامت الحسينية العباسية العامرة حفلها السنوي بمناسبة المبعث النبوي الشريف وقد حضر الاحتفال المرجع الديني الراحل خادم الشريعة الميرزا عبدالرسول الاحقائي قدس سره مع لفين من المؤمنين ورجالات الحسينية العباسية، رحم الله السابقين منهم وحفظ الله الباقيين



من ذقات أول



المرحوم الحاج أحمد السلطان بوقاسم
الحاج خضر الغانم بو عيسى
المرحوم الحاج جاسم السيفي بو طارق
في رحلة الى بلغاريا



المرحوم الحاج أحمد السلطان بوقاسم
المرحوم الحاج جاسم السيفي بو طارق



المرحوم الحاج عبدالله الحمادة

المرحوم الحاج محمد أحمد الحمد



من تصوير الحاج إبراهيم الفرحان

طائر الوروار - الخضيرى - أكل النحل



العباسية

العدد ١٥ يونيو ٢٠٢٢ - ذي القعدة ١٤٤٣ هجري



المركز الإعلامي
العباسية

ABBASIYA
MEDIA CENTER